

Das Geheimnis der BÄUME

Ein Bilderbuch aus Indien
Mit Illustrationen von Bhajju Shyam,
Durga Bai, Ram Singh Urveti

Die Bäume arbeiten tagsüber für den Menschen, nachts erwecken sie die guten Geister zum Leben: Für die Gond, eines der ursprünglichen Völker Indiens, steht der Baum im Zentrum des Lebens. Den drei Künstlerinnen und Künstlern dieses Buches ist es ein großes Anliegen, die Kunst und Lebensweise der Gond zu pflegen und zu vermitteln. Die Bilder wurden eigens für dieses Buch geschaffen.

«Das Geheimnis der Bäume» wurde in einer kleinen Druckerei und unter fairen Arbeitsbedingungen in Indien hergestellt. Im Siebdruckverfahren von Hand gedruckt ist jede einzelne Seite ein Original.



Dieses Buch erscheint in der Reihe Baobab – herausgegeben vom Kinderbuchfonds Baobab, der Fachstelle für Kinder- und Jugendliteratur aus Afrika, Asien, Lateinamerika und dem Nahen Osten. Weitere Informationen über unsere Tätigkeit: www.baobabbooks.ch

Shyam, Bhajju / Bai, Durga / Urveti, Ram Singh

Das Geheimnis der Bäume

Aus dem Englischen von Eveline Masilamani-Meyer

Reihe Baobab bei NordSüd, 2008

40 Seiten, handgemacht, CHF 42.80 / € 24,90

Nummerierte Ausgabe

ISBN 978-3-314-01999-9

Ab 6 Jahren



NordSüd

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung.



In der Druckerei

«Das Geheimnis der Bäume» ist eine seltene Gelegenheit, die Lebenswelt der Gond kennen zu lernen. Das Buch selbst ist ein Kunstwerk: Für die Herstellung wurden das Siebdruckverfahren und handgeschöpftes Papier gewählt. In der kleinen südindischen Druckerei AMM Screens in

Chennai wird Qualität und soziale Verantwortung über kurzfristigen Profit gestellt. Die Mitarbeiter werden am Gewinn des Betriebes beteiligt und können mit ihren Löhnen nicht nur die eigene Existenz, sondern die ihrer ganzen Familie sichern.



Jede Seite wird einzeln in die Siebdruckpresse eingelegt ...



... und auf ihre Qualität überprüft.



Die Farbmischung, der Druck und die Buchbindung werden bei AMM Screens in Handarbeit gemacht.



Jede Buchseite und jeder Farbauftrag bedeutet einen Arbeitsdurchgang.



Der Gründer und Geschäftsführer C. Arumugam prüft selbst alle verwendeten Materialien sorgfältig.



Die insgesamt 12 Mitarbeiter wurden eigens für dieses Druckverfahren ausgebildet. Während einer Produktion von 3000 Exemplaren braucht man alle Hände ...



Unter dem traditionellen Palmdach werden die einzelnen Buchseiten auf luftdurchlässigen Holzgestellen zum Trocknen gestapelt, bevor sie zusammengetragen und mit Faden geheftet werden.



Qualitätsbewusstsein, soziale Verantwortung und Teamgeist bringen herausragende Produkte hervor. Sie halten ein Unikat in den Händen. Fair Trade, Made in India.

Über die Entstehung des Buches gibt es einen Dokumentarfilm und Materialien für den Schulunterricht: www.baobabbooks.ch