

«Der wunderbare Baum»

Ein Bilderbuch aus Tansania wird zum interkulturellen Education Projekt

Eine Projektidee von terre des hommes schweiz und dem Kinderbuchfonds Baobab – Realisation durch «Education Projekte Region Basel»

terre des hommes schweiz und der Kinderbuchfonds Baobab sind zwei Organisationen, die auf vielfältige Weise in der interkulturellen Bildungs- und Jugendarbeit tätig sind.

Anlässlich des im Herbst 2009 in der Reihe Baobab erschienen Bilderbuches «Der wunderbare Baum» von John Kilaka wurde ein interkulturelles Projekt entwickelt, das nun von den «Education Projekte Region Basel» umgesetzt wird.

Ausgehend von der tansanischen Geschichte, die John Kilaka mit viel Witz im Tingatinga-Stil illustriert hat beschäftigt sich eine 4. Klasse aus dem Schulhaus Kleinhüningen von August bis November 2009 mit den Themen Identität, Gemeinschaft und Konflikte. So wie die Tiere in der tansanischen Geschichte, deren Zusammenleben in einer Hungersnot auf die Probe gestellt wird: Alle haben Hunger. Zwar hat die kleine Häsin eine gute Idee, wie sie an die unerreichbaren Früchte eines Baumes gelangen könnten, doch die grossen Tiere trauen ihr das nicht zu. Erst als Elefant, Giraffe, Löwe ein ums andere Mal scheitern, kommt zu guter Letzt die Häsin zum Zug – und meistert die Aufgabe prompt mit Bravour, so dass fortan alle Tiere wieder genug zu essen haben.

Das Buch ist eine anregende Vorlage für eine Interpretation mit musikalischen und tänzerischen Mitteln. Der Tänzer und Choreograph Norbert Steinwarz und die beiden PercussionistInnen Kathi Jacobi Oforu und Alex Wäber begleiten die Kinder auf ihrer Suche nach ihrer eigenen Ausdrucksform. Zwei Stunden pro Woche wird geforscht, entwickelt und geübt. Zum Schluss kommt auch der Künstler John Kilaka aus Tansania hinzu – am 12. November findet die Uraufführung anlässlich der Eröffnung der Buch.09 in Basel statt.

Projektaktivitäten

- Input-Workshop zur Thematik «Vielfalt» und «Identität»
- Musikalische und theatralisch/ tänzerische Umsetzung unter der Leitung von Norbert Steinwarz, Kathi Jacobi und Alex Wäber ab 19. August bis November 2009. (2 Lektionen pro Woche)
- Erarbeitung einer Bühnenproduktion (ca. 20 Min) mit der Klasse 4b der Schule Kleinhüningen (Klassenlehrerin Sibylle Herold) auf der Grundlage der Geschichte «Der wunderbare Baum»
- Öffentliche Aufführung am 12. und 13. November 2009 an der Basler Buchmesse «Buch.09» (Genauere Daten folgen)
- Besuch von John Kilaka in Basel, Lesungen und Malworkshops für Kinder

Beteiligte Personen

Projektleitung:

- Irena Müller-Brozovic, Education Projekte Region Basel

Konzept und thematische Begleitung:

- Nico Scholer, terre des hommes schweiz
- Sonja Matheson, Kinderbuchfonds Baobab

Choreografie

Norbert Steinwarz

Musik

- Kathi Jacobi Ofosu, basel sinfonietta
- Alex Wäber, kammerorchesterbasel
- Irena Müller-Brozovic

Mitwirkende

- Schülerinnen und Schüler der Klasse 4b von Sibylle Herold, Schule Kleinhüningen, Basel
- Kathi Jacobi Ofosu und Alex Wäber, Percussion

Education Projekte Region Basel

Bei den «Education Projekten Region Basel» haben Kinder und Jugendliche die Gelegenheit, mit Künstlerinnen und Künstlern vor allem aus dem Bereich des Bühnenschaffens einen eigenen künstlerischen Prozess von der Planung bis zur Aufführung aktiv mitzuerleben und mitzugestalten. Unter der Anleitung von Profis bedeutet das harte Arbeit, Proben, Schwitzen, Erfinden, Verwerfen, Planen, Geniessen, Lachen und Weinen. Die Kinder und Jugendlichen werden als Partnerinnen und Partner ernst genommen und ihren Möglichkeiten entsprechend gefordert. Die Belohnung ist ein unvergessliches Erlebnis, ein Einblick in die Welt des professionellen Kulturschaffens – und echtes Lampenfieber vor der Aufführung des gemeinsamen Projektes. Die Abteilung Kultur des Präsidialdepartements Basel-Stadt unterstützt die beteiligten Ensembles bei der Organisation und Finanzierung der Projekte.

Kinderbuchfonds Baobab

In vielen Dörfern Afrikas steht der von Legenden umrankte, grosse Affenbrotbaum – der Baobab – im Zentrum. In seinem Schatten werden Geschichten erzählt und Legenden überliefert. Baobab heisst auch der Kinderbuchfonds, der in der «Reihe Baobab» Literatur aus Afrika, Asien, Lateinamerika und dem Nahen Osten herausgibt, mit zahlreichen Projekten das Lesen bei Kindern und Jugendlichen fördert und einen Beitrag für das friedfertige Zusammenleben der Menschen leistet.

terre des hommes schweiz

terre des hommes schweiz setzt sich in zehn Ländern in Afrika, Asien und Lateinamerika für eine bessere Lebenssituation von Kindern, Jugendlichen und Gemeinschaften ein. Dabei arbeitet die Organisation mit lokalen Partnerorganisationen zusammen. In der Schweiz fördert terre des hommes schweiz das Bewusstsein für globale Zusammenhänge und macht sich mit Projekten, Kampagnen und Informationsarbeit für gerechtere Nord-Süd-Beziehungen stark.

Norbert Steinwarz

Geboren in Deutschland, studierte an der Folkwang Hochschule, wo er im Hauptfach Bühnentanz und Choreographie 1991 abschloss. Von 1991 bis 2001 war er Mitglied beim Tanztheater unter Joachim Schlömer. Zwischen den Jahren 1999 und 2004 absolvierte er mit Auszeichnung das Tanzpädagogikstudium an der Folkwang Hochschule. Seit April 2001 arbeitet er mit der Choreographin Sasha Waltz & Guests in Berlin zusammen. Neben seinem Engagement als Tänzer, zeichnet sich Norbert Steinwarz durch eigene choreographischen Arbeiten im Sprech- sowie im Musiktheater aus.

Kontakt:

Irena Müller-Brozovic: 079 798 87 15,
irena.mueller@taktik.at

Sonja Matheson: 061 333 27 25
s.matheson@baobabbooks.ch

Mit Unterstützung von:

KULTUR
Basel-Stadt