

Interkulturelle Leseanimationen für die Primarstufe 2025/2026

BuchBesuch von Baobab Books



In Zusammenarbeit
mit der Pädagogischen
Hochschule FHNW

BAOBAB BOOKS



Perspektivenwechsel! Eine Leseanimatorin besucht Ihre Schulklasse oder Ihre Bibliothek: Sie bringt ein aktuelles Buch mit, regt die Schülerinnen und Schüler zum Nachdenken über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten an und weckt auf spielerische Weise Freude am Lesen.

Ramesh Hengadi / Shantaram Dhadpe

Das machen wir

Rennen, ziehen, spielen – die Menschen sind stets unterwegs und haben immer etwas zu tun. Gezeichnet von zwei Künstlern in der Tradition der indischen Warli, die auf diese Weise noch heute die Wände ihrer Häuser schmücken, zeigt sich eine Gemeinschaft voller Leben. Die enge Beziehung zu den Tieren und der Natur wird in den Zeichnungen spürbar. Die weisse Farbe, gedruckt auf Recyclingpapier, erinnert an die bemalten Lehmwände der Häuser der Warli.

Die Animatorin stellt die Welt der Warli vor und ermöglicht den Bezug zum Alltag der Kinder: mit Zeichnen, Bewegung und einem eigens entwickelten Kartenspiel.



Baobab Books, 32 Seiten
Schauplatz: Indien
Themen: Kunst, Alltag, indigene Bevölkerung

Schulstufe:
Kindergarten, 1.–2. Klasse

Seyyed Ali Shodjaie (Text)
Elahe Taherian (Illustration)

Der grosse Schneemann

Die Kinder eines Dorfes bauen gemeinsam den grössten Schneemann aller Zeiten. Prächtig steht er mitten auf dem Dorfplatz! Doch dann geschieht etwas Unerwartetes: Der Schneemann beginnt Befehle zu erteilen und Forderungen zu stellen. Was braucht es, um den Schneemann zum Schmelzen zu bringen?

Die Animatorin leitet die Schülerinnen und Schüler an, sich in verschiedene Rollen einzufühlen und über Macht und Ohnmacht nachzudenken. In kleinen Gruppen entwickeln sie eigene Theater-szenen und erproben den Umgang mit Konflikten in der Gemeinschaft.



Baobab Books, 32 Seiten
Zweisprachig Deutsch – Persisch
Schauplatz: Iran
Themen: Gemeinschaft, Widerstand

Schulstufe: 2.–3. Klasse

„Dank dem BuchBesuch konnten die Klassen ihren Erfahrungshorizont erweitern und haben auch Einblick in eine etwas andere Kultur erhalten.“

C. Kayser, Primarschule Stans

Tanya Lieske (Text)

Sybille Hein (Illustration)

Wir sind (die) Weltklasse!

Adam ist mit seiner Familie aus Polen nach Deutschland gezogen und gehört zur sogenannten Igelklasse. Mit ihm besuchen Kinder aus fünfzehn verschiedenen Ländern die zweite Klasse einer Grundschule. Eine richtige Weltklasse eben, wie die Lehrerin sagt, die wie die Kinder voller Ideen ist. Gemeinsam gestalten sie ihren Schulalltag lebendig und mit viel Witz.

Unter Anleitung der Leseanimatorin geht es mit Adams Schulklasse auf eine Reise, ganz ohne das Schulzimmer zu verlassen. Dabei wird sichtbar, dass auch in der eigenen Klasse ganz unterschiedliche Sprachen gesprochen werden, dass alle verschiedene Dinge gerne tun oder gut können. Gemeinsam wird überlegt, was es braucht, damit das Zusammenleben trotz Unterschieden gelingt.



Hanser Verlag, 176 Seiten
Schauplatz: Deutschland
Themen: Fremdsein, interkulturelles Zusammenleben

Schulstufe: 2.–3. Klasse

NEU

Tatia Nadareischwili

Tina hat Mut

Eines Tages steht Tina vor dem Tor zum dichten, dunklen Bambuswald hinter ihrem Haus. Sie hat ihn noch nie zuvor zu betreten gewagt. Mit ihrem Hund an der Seite fasst sie nun Mut und folgt den geheimnisvollen Spuren ins Unbekannte ...

Die Schülerinnen und Schüler begleiten Tina auf ihrem abenteuerlichen Weg durch den Wald. Wo führt er wohl hin? In einem literarischen Gespräch tauschen sie sich über Freundschaft, Geben und Nehmen sowie den Zauber von Entdeckungsreisen aus.



Baobab Books, 44 Seiten
Schauplatz: Georgien
Themen: Mut, Vertrauen, Freundschaft

Schulstufe: 3.–4. Klasse

“Für Kinder erachte ich es als wichtig, Bücher aus verschiedenen Ländern kennenzulernen. Beim BuchBesuch wird ein Buch handelnd und spielend erlebt.”

A. Gloor, Primarschule Hölstein

Melba Escobar de Nogales (Text)

Elizabeth Builes (Illustration)

Das Glück ist ein Fisch

Pedros Freude ist gross, als ihm seine Mutter zum zehnten Geburtstag eine Reise auf eine Insel schenkt. Er freut sich aufs Meer und auf die Piraten. Doch als er nach der Ankunft erfährt, weshalb sein Vater nicht dabei ist, rennt er davon. Er rennt, bis er nicht mehr weiss, wo er ist. Da trifft er auf den alten Seemann Johnny Tay, von dem die Leute sagen, er sei menschenscheu ...

Sind die Menschen wirklich so, wie wir denken? Sind sie böse, nur weil sie sich nicht so verhalten, wie sie es nach unserer Vorstellung tun sollten? Und was, wenn jemand etwas Gutes tut, von dem wir es gar nicht erwartet hätten?

Mit Pedro erleben die Schülerinnen und Schüler die unterschiedlichen Seiten der Menschen, lernen Kategorisierungen zu hinterfragen und die eigenen Emotionen besser einzuschätzen.



Baobab Books, 112 Seiten
Schauplatz: Karibikinsel, Kolumbien
Themen: Vorurteile, Freundschaft, Emotionen

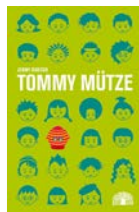
Schulstufe: 3.–4. Klasse

Jenny Robson

Tommy Mütze

Es ist Montagmorgen. Englisch steht auf dem Stundenplan und die beiden Freunde Doogal und Dumisani sind wie immer zu Spässen aufgelegt, als der Direktor den neuen Schulkameraden Tommy vorstellt. Tommy ist ungewöhnlich, er trägt immer eine Mütze, zieht sie auch beim Sport nicht aus. Was mag er darunter verbergen? Vielfältig sind die Lösungsversuche, vielfältig wie die 4. Klasse der Primarschule. Und als am Ende der Woche das Geheimnis endlich gelüftet wird, sind alle erst recht erstaunt.

Die Leseanimatorin gestaltet mit den Schülerinnen und Schülern spielerisch zwei Lektionen zum Thema Identität: Wer bist du? Wer bin ich? Und natürlich auch: Wer ist Tommy Mütze?



Baobab Books, 84 Seiten
Schauplatz: Südafrika
Themen: Identität, Freundschaft

Schulstufe: 3.–5. Klasse

“Die Kinder setzen sich mit wichtigen Themen auseinander und gleichzeitig wird die Lesekompetenz gefördert.”

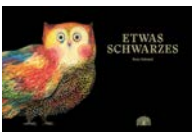
V. Seufert, Bibliothek Adligenswil

Reza Dalvand

Etwas Schwarzes

Was liegt da auf der Lichtung des bunten Waldes? Die Tiere rätseln, was das schwarze Etwas sein könnte. Rabe, Fuchs und Leopard kommen auf ganz unterschiedliche Ideen: ein Leopardenfleck, ein Stern, das Tuch der Prinzessin? Oder etwas ganz anderes? Und weshalb fühlen sich alle auf einmal bedroht?

Das Buch führt die Schülerinnen und Schüler auf einen gedanklichen Spaziergang und zeigt ihnen, welche Fantasien das Unbekannte mobilisieren kann und wie daraus Geschichten entstehen. Die Kinder setzen sich mit fremden und eigenen Vorstellungen auseinander und lernen diese zu reflektieren. Sie werden angeregt, Ideen zu entwickeln, zu formulieren und zu gestalten und so die Geschichte auf ihre Art weiterzu-erzählen.



Baobab Books, 32 Seiten
Schauplatz: Irgendwo
Themen: Vorurteile, Angst
vor dem Unbekannten,
Fantasie

Schulstufe: 3.–5. Klasse

Hayfa Al Mansour

Das Mädchen Wadja

Die elfjährige Wadja lebt mit ihrer Mutter in Riad und wünscht sich nichts sehnlicher als das grüne Fahrrad aus dem Laden um die Ecke, um damit mit ihrem Freund Abdullah um die Wette zu fahren. Doch das Fahrradfahren ist in dem von strengen Regeln geprägten Land Saudi-Arabien für Mädchen verboten. Wadja lässt sich von ihrem Wunsch aber nicht einfach abbringen und heckt Pläne aus, wie sie den Traum trotz widriger Umstände realisieren könnte.

Dieser BuchBesuch nimmt die Schülerinnen und Schüler mit in eine fremde Umgebung, zeigt ihnen aber auch, wie ähnlich sich Wünsche und Sehnsüchte hier und dort sein können. Die Kinder versetzen sich in die Rolle der mutigen Wadja und ihres Freundes Abdullah. Sie lernen zu argumentieren und sich für ihre eigene Position einzusetzen. Wird Wadjas Wunsch in Erfüllung gehen?



cbt, 304 Seiten
Schauplatz: Saudi-Arabien
Themen: Wünsche,
islamische Welt

Schulstufe: 4.–6. Klasse

Allgemeine Informationen

Ein BuchBesuch umfasst zwei Lektionen und stellt eine inhaltliche Einheit dar, Termin nach Absprache. Das Buch bleibt am Ende als Geschenk in der Klasse, weiterführende Materialien stellt Ihnen Baobab Books auf Wunsch zur Verfügung.

Ein BuchBesuch eignet sich für Schulen, Bibliotheken, Projekt- und Lesewochen. BuchBesuche gibt es auch für die Sekundarstufe. Besuchen Sie unsere Website oder nehmen Sie mit uns Kontakt auf.

Dieses Angebot von Baobab Books ist kostenpflichtig, in gewissen Kantonen erhalten Sie finanzielle Unterstützung. Wir informieren Sie gerne.

Kontakt und Anmeldung

Baobab Books, Cyrilla Gadiant

Telefon 061 333 27 28

E-Mail c.gadiant@baobabbooks.ch

Wir danken für die finanzielle Unterstützung

Beisheim Stiftung

Bundesamt für Kultur

Stiftung Wegweiser



Baobab Books

Oscar Frey-Str. 6

4059 Basel

Tel. 061 333 27 27

info@baobabbooks.ch

www.baobabbooks.ch

Baobab Books ist eine Fachstelle zur Förderung der kulturellen Vielfalt in der Kinder- und Jugendliteratur. Zu den Projekten gehören neben dem BuchBesuch das Verzeichnis «Kolibri» mit aktuellen Leseempfehlungen, ein eigenes Buchprogramm, kostenlose Unterrichtsmaterialien, Audios und Podcasts sowie Weiterbildungsangebote für Fachkräfte in Schulen und Bibliotheken.