

Une animation interculturelle

Lire le monde



Une animatrice se rend en classe ou en bibliothèque. De manière ludique, elle éveille chez les enfants la sensibilité et l'intérêt pour des mondes inconnus et les encourage à réfléchir sur les similitudes et les différences entre les cultures. Un livre récent de la littérature jeunesse est au cœur de la visite. Il est ensuite offert à la classe.



Ramesh Hengadi / Shantaram Dhadpe

Faire

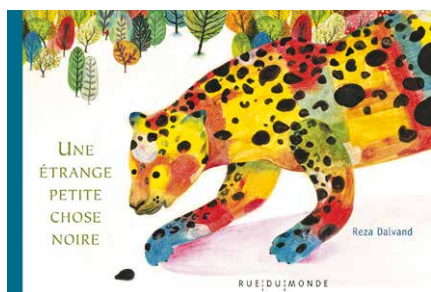
Faire, boire, travailler, jouer, dessiner ... Voici des mots simples, ceux qui font la vie de tous les jours dans un petit village de l'Inde. Ils sont véhiculés par toutes les subtilités des fresques murales des Warli, un art traditionnel de la région de Bombay. Ces œuvres témoignent avec beaucoup de sensibilité des liens étroits entre les habitants, les animaux et la nature. L'encre blanche et l'impression sur papier recyclé rappellent les murs de terre peints des maisons Warli.

L'animatrice introduit les enfants au monde des Warli et les aide à établir un lien avec leur propre univers par le biais du jeu et du dessin.

Editions Rue du monde, 2010, 40 pages
Sujets : vie quotidienne traditionnelle, Inde
Degrés : 1^{ère} à 4^e année Harmos

“ L'intérêt est porté par les élèves à ce qui se passe ailleurs. Il est important de transmettre certaines valeurs et de permettre aux enfants de découvrir d'autres cultures par le livre. De plus, il est facile de faire un lien avec le PER. ”

S. Elbahja, enseignante dans le canton du Jura



Reza Dalvand

Une étrange petite chose noire

Qu'est-ce qui se trouve dans la clairière de cette forêt bigarrée ? Les animaux se demandent ce que cette petite chose noire pourrait bien être. Le corbeau, le renard et le léopard ont des avis très différents : une tache de léopard, une étoile, le mouchoir de la princesse ? Ou encore une tout autre chose ? Et pourquoi se sentent-ils soudainement tous menacés ?

Le livre entraîne les enfants dans une promenade fictive et leur montre comment l'inconnu stimule l'imagination et comment des histoires naissent de ces représentations. Les enfants confrontent leur perception à celle des autres et apprennent à les observer et à les analyser. Ils sont encouragés à développer leurs idées, à exprimer leurs pensées, à leur donner forme et à raconter la suite de l'histoire à leur façon.

Editions Rue du monde, 2019, 28 pages

Sujets : préjugés, peur de l'inconnu, imagination

Degrés : 5^e à 7^e année Harnos

Proposée par Baobab Books, en collaboration avec la Haute Ecole Pédagogique FHNW et le bureau romand de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM, l'animation « Lire le monde » est adaptée aux écoles, aux bibliothèques ainsi qu'aux semaines d'activités et de lecture.

D'une durée de deux périodes, elle constitue une unité indépendante. A la fin de l'atelier, le livre est offert à la classe. La date peut être choisie d'entente entre l'enseignant(e) et l'animatrice. Si souhaité, Baobab Books peut mettre à disposition du matériel d'enseignement complémentaire pour aller plus loin. Dans quelques cantons cette offre de Baobab Books est soumise à des frais.

Contact et inscription

Jura et Jura bernois : Françoise Charpilloz, animatrice

E-mail : fcharpilloz@gmail.com

Tous les autres cantons: Cyrilla Gadiant, Baobab Books

E-mail : c.gadiant@baobabbooks.ch

Nous remercions pour leur soutien financier :

L'Office fédéral de la culture

Fondation Philanthropique Famille Sandoz

Baobab Books s'engage pour la promotion de la diversité culturelle dans la littérature jeunesse et incite à la réflexion sur la représentation des cultures à travers ses publications et ses projets. Outre l'animation *Lire le monde*, Baobab Books publie la sélection *Kolibri*, des recommandations de littérature jeunesse concernant la diversité culturelle. *Kolibri* est jumelé avec la bibliographie *Lectures des mondes* publiée par l'ISJM.

L'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM est un centre de compétences actif dans la promotion de la littérature jeunesse et de la lecture pour les enfants et les jeunes, à l'échelle nationale, mais aussi régionale. L'ISJM dispose de trois bureaux, à Zurich, Bellinzona et Lausanne.



Baobab Books

Oscar Frey-Str. 6, 4059 Bâle

Cyrilla Gadiant, Tél. 061 333 27 28

c.gadiant@baobabbooks.ch

www.baobabbooks.ch



Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM

Rue Saint-Etienne 4, 1005 Lausanne

Tél. 021 311 52 20, info@isjm.ch

www.isjm.ch