

SAHAR ABDALLAH: MAIMUN

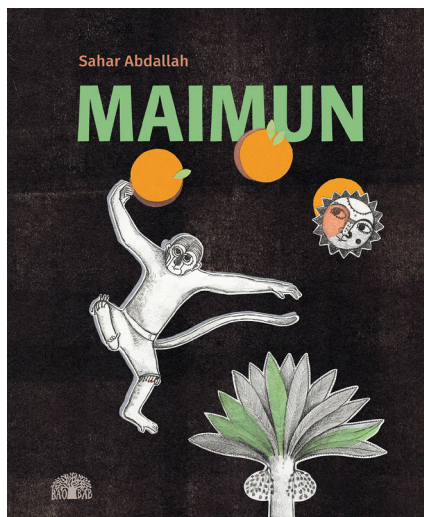
Ein Bilderbuch aus Ägypten

Das Mädchen Tuha lebt in Kairo. Ihr Vater verdient sein Geld als Gaukler auf den Straßen der Stadt. Zur Familie gehört, in Ägypten gar nicht unüblich, auch ein Affe. Tuha hat ihm den Namen Maimun gegeben, das bedeutet »glücklicher Affe«, und die zwei sind unzertrennlich. Wenn der Vater in der Stadt aufspielt, sind auch Tuha und Maimun mit dabei. Tuha tanzt zum Takt des Tamburins, und auch Maimun wippt im Rhythmus mit. Die Zuschauer bleiben stehen und applaudieren, doch am Ende reichen die spärlichen Münzen doch kaum, um das tägliche Brot zu kaufen.

Tuha sieht die Sorgenfalten auf der Stirn des Vaters. Er will doch nicht etwa Maimun weggeben?! Als er einen Esel nach Hause bringt und versucht, diesem ein paar Kunststücke beizubringen, iagt das Tier bloß. Da spannt der Vater den Esel eines Morgens kurzerhand vor einen Karren und macht sich auf den Weg, um auf dem Markt Orangen zu verkaufen. Er sieht keine andere Möglichkeit mehr.

Dank Tuhas Beharrlichkeit und Maimuns Geschick wendet sich die Sache zum Guten. So eine Darbietung hat noch niemand zuvor gesehen ... Es geht nicht lang und die Menschen scharen sich um sie herum. Nach dem Applaus sind die saftigen Orangen schnell verkauft, und am Ende des Tages hat nicht nur Tuha, sondern auch der Vater wieder ein Lachen auf dem Gesicht.

Schon in alten Zeiten wurde der Affe in Ägypten als heiliges Tier verehrt und künstlerisch auf vielfältige Weise dargestellt. Mit ihrem präzise geführten Zeichenstift und szenisch eingesetzten Farben interpretiert Sahar Abdallah in diesem Buch die ägyptische Kunsttradition auf ihre eigene Weise.



Abdallah, Sahar

MAIMUN

Ein Bilderbuch aus Ägypten

Aus dem Arabischen von Larissa Bender

© 2024 Baobab Books, Originalausgabe

36 S., gebunden

Format 22 x 27,2 cm

€ [D] 22,00 / € [A] 22,70 / CHF 25.00 (UVP)

ISBN 978-3-907277-27-0

Ab 5 Jahren

ET: 12.8.2024

DIE AUTORIN

Sahar Abdallah wurde 1980 in Aden (Jemen) geboren. Im Alter von zehn Jahren zog sie mit der Familie nach Kairo, die Heimat ihres Vaters. Nach dem Studium in Kunstpädagogik und Malerei an der Kairoer Helwan Universität war sie als Art Director für ein ägyptisches Kindermagazin tätig. Seit 2017 lebt sie als freischaffende Kinderbuchillustratorin in Kanada. Im arabischen Raum hat sie für ihre Bücher zahlreiche Preise erhalten, etwa den Etisalat-Preis 2018 und 2021. *Maimun* ist ihre erste Veröffentlichung in deutscher Sprache.