

SAMUEL CASTAÑO MESA: DIE UHR MEINES GROSSVATERS

Alles im Leben hat seine Zeit

Geborgenheit und Verlust, Werden und Vergehen – Samuel Castaño Mesa findet in diesem poetischen Bilderbuch Worte und Bilder dafür, wie wir den Gefühlen zu Tod und Trauer den Platz geben können, den sie verdienen. Auch wenn die Uhr stottert oder gar stehen bleibt, findet sich immer ein Schlüssel, um das Leben wieder in Gang zu bringen.

Das erfährt auch ein kleiner Junge. Das Ticken der Pendeluhr begleitet den Alltag der Familie. Die Uhr sagt, wann es Zeit zum Aufstehen ist, wann Kaffee getrunken und die Wäsche zum Trocknen aufgehängt wird und wann es wieder Zeit zum Schlafen ist.

Nie vergisst der Großvater, die Uhr mit einem Schlüssel aufzuziehen.

Doch eines Tages stirbt er. Und damit fallen nicht nur die Bewohner, sondern auch die Dinge des Hauses aus der Zeit: Die Suppe wird nicht mehr heiß, die Wäsche trocknet nicht, die Pflanzen wachsen nicht mehr, und ein Kind kommt nicht zur Welt. Erst als der Enkel den Schlüssel zur Uhr in der Jackentasche des Großvaters findet, beginnt die Welt sich von neuem zu drehen – und auch das Kind der Tante wird geboren.

»Der Tod«, sagt Samuel Castaño Mesa, »unterbricht das gewohnte Leben und bringt alles durcheinander. Doch obwohl er alles zum Stillstand bringt, ist er zugleich der Antrieb für Veränderungen.«



Samuel Castaño Mesa

DIE UHR MEINES GROSSVATERS

Ein Bilderbuch aus Kolumbien

Aus dem Spanischen von Jochen Weber

Zweisprachig Deutsch – Spanisch

44 Seiten, gebunden

Format 17 x 22 cm

CHF 22.80/€ D 17,00/€ A 17,50

ISBN 978-3-905804-91-1

Ab 5 Jahren

DER AUTOR

Samuel Castaño Mesa ist 1988 in Cartagena, Kolumbien, geboren. Er studierte Grafikdesign an der Universidad Pontificia Bolivariana in Medellín, wo er auch heute lebt und als freier Illustrator arbeitet.

Die Uhr meines Großvaters ist sein erstes Buch, zu dem er sowohl die Illustrationen als auch den Text selbst geschaffen hat. Samuel Castaño Mesa kombiniert in seinen Arbeiten unterschiedliche Techniken; in diesem Buch sind es Bleistift, Aquarell und Collagen.

Für seine Illustrationen zum Buch *Mil orejas* erhielt er 2015 eine Auszeichnung in der Kategorie *New Horizons* des Bologna Ragazzi Award.