BAOBAB BOOKS

Oscar Frey-Strasse 6 CH-4059 Basel +41 61 333 27 27 info@baobabbooks.ch www.baobabbooks.ch



EYMARD TOLEDO: KAYABU

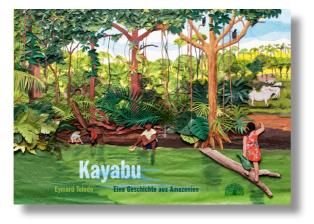
Eine Geschichte aus Amazonien

Naná lebt in einem Dorf am Ufer des Amazonas. Das Leben der Menschen ist vom Rhythmus der Jahreszeiten geprägt. Wenn in der Regenzeit der Fluss über die Ufer tritt, lassen die Menschen das Wasser durch ihre Wohnhäuser fließen, und die Dorfkinder legen den Schulweg mit dem Boot zurück.

Eines Tages, als Naná mit ihrer Angelrute am Ufer sitzt und darauf wartet, dass ein Fisch anbeißt, taucht überraschand ein Kanu auf. Ein Junge steuert das Boot mit einem Paddel geschickt durch die Strömung. »Wohin diese Menschen wohl unterwegs sind?«, fragt sich Naná.

Dann erscheint der Junge aus dem Kanu kurze Zeit später in der Dorfschule. Kayabu ist sein Name und er bekommt seinen Platz neben Naná. Die beiden freunden sich bald an, obwohl sie immer wieder über die Welt des anderen staunen. Kayabus Familie ist eigentlich im Regenwald zu Hause. Eines Tages beginnt er zu erzählen, was passiert ist ...

Diese Freundschaftsgeschichte öffnet ein Fenster auf die Welt der indigenen Bevölkerung Amazoniens, deren Lebensraum bedroht ist. In Brasilien gab es einst 1000 indigene Volksgruppen, heute sind es noch etwa 200. Die brasilianische Künstlerin Eymard Toledo ist für diese Buch in den Amazonas gereist und hat den Menschen zugehört. Daraus ist das Buch »Kayabu« entstanden.



Toledo, Eymard

KAYABU

Eine Geschichte aus Amazonien

Aus dem Portugiesischen von Michael Kegler
© 2024 Baobab Books, Originalausgabe
32 S., gebunden

Format 35,5 x 21,5 cm
€ [D] 22,00 / € [A] 22,70 / CHF 25.00 (UVP)

ISBN 978-3-907277-24-9

Ab 6 Jahren

DIE AUTORIN

Eymard Toledo ist 1963 in Belo Horizonte, Brasilien, geboren. Mit 25 Jahren hat sie ihren Rucksack gepackt und ist durch Europa gereist. In Berlin entschied sie sich zu einem Studium in Produktedesign. Heute lebt die Mutter zweier erwachsener Söhne als freischaffende Künstlerin in Mainz.

In ihren preisgekröhnten Bilderbücher wählt Eymard Toledo ungewöhnliche Perspektiven, um vom Leben in Brasilien zu erzählen und verwendet für ihre faszinierenden und verblüffenden Material, das normalerweise in der Mülltonne landet: Geschenkpapier, Verpackungen, Papierservietten und vieles mehr.